

聖言學生報



一七一一八—第二期

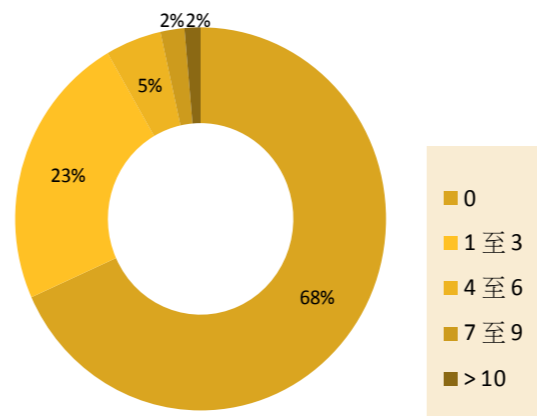
讀書方悔 上學遲

記者：徐穎庭 洪文傑 溫展鵬 王耀宏

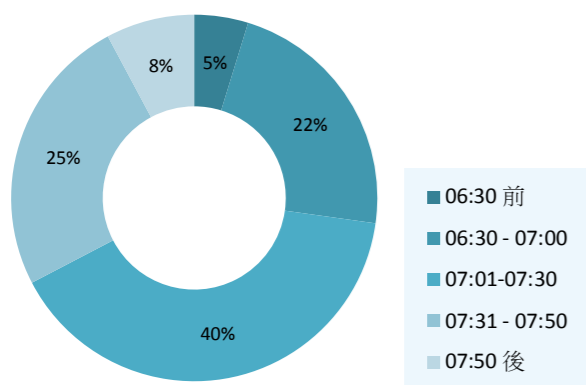
為了更深入了解同學的守時習慣，學生報早前向同學發出了八百三十一份問卷，並成功收回二百九十四份。結果如下：

一分鐘只有六十秒，彈指間即逝。但是在每天早上，八時零九分這個骨節眼上，一分鐘可以令人「轉危為安」。對於何時回校，同學如何分配時間，這都是同學遲到與否的重要因素，而遲到並不只反映在上學時間，更反映了同學的責任感，為此本報將為大家一一探討。

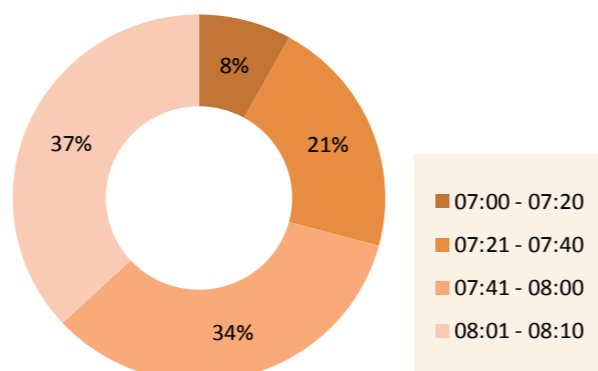
聖言仔本學年的遲到次數



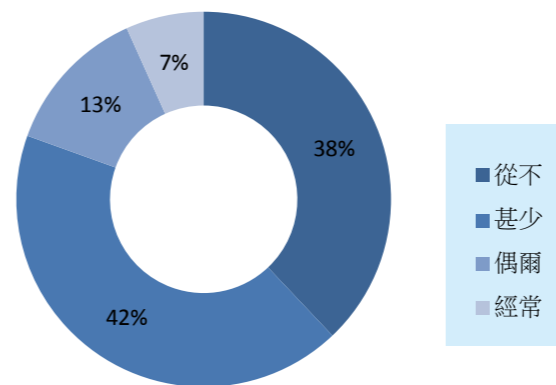
聖言仔日常上學的出門時間



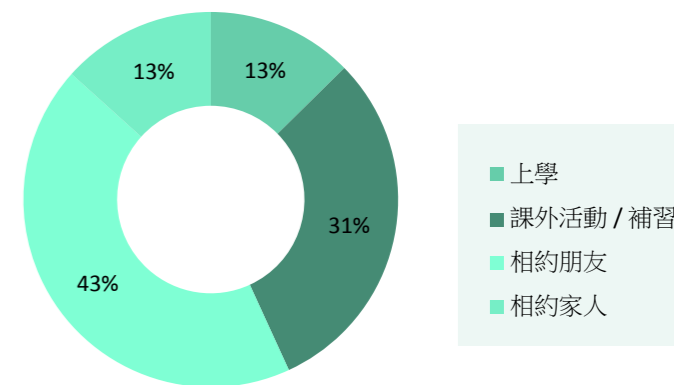
聖言仔日常上學的抵校時間



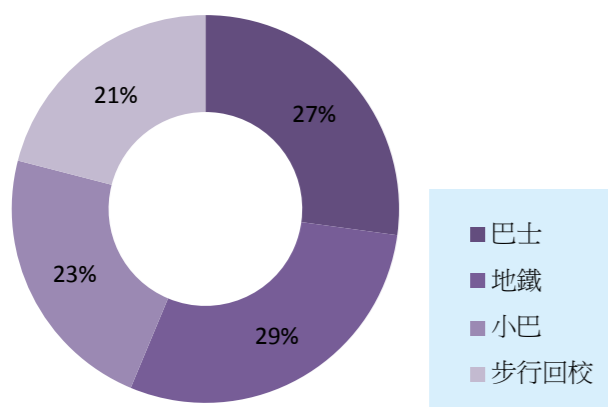
聖言仔在上學以外，相約別人的遲到情況



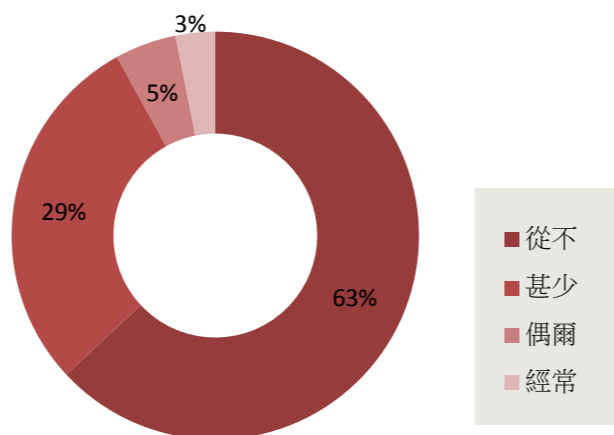
聖言仔在以下哪一個場合較常遲到



聖言仔日常乘搭哪一種交通工具回校



聖言仔上學遲到的情況



從上述數據中，我們可見約三分之二同學會預留最少 40 分鐘返校，而超過三分之一同學表示會在打集隊鐘前十分鐘內抵達學校，比例明顯高於其他時段。另外最多同學選擇以地鐵作為上學的交通工具，約佔三成，其次則為巴士。

值得一提的是：出門及抵校時間較早的同學，大多乘搭巴士返校。相反較遲出門和抵校的同學，多數會以地鐵為主要交通工具。這或因為相較地鐵，路面發生意外的機率比地鐵高。此外，同學乘搭路面交通工具回校，大多會預留更多時間以應付堵車等事故。由於地鐵的行車時間相對更穩定，同學便不會預留太多時間，以致稍有延誤，便會遲到！

遲到方面，約六成半受訪同學表示他們從未遲到；只有約百分之一同學認為自己經常遲到或本年度遲到次數達十次。上學以外，近八成同學覺得自己約會他人時從不或甚少遲到。而相約朋友是最常出現遲到的場合，大約佔四成。

總括而言，聖言同學普遍都是守時的。相信聰明的聖言仔無論上學或日常生活，總有恰當的安排去避免「意外」發生。



5E 曾憲濤

本年遲到次數

2

居住地方

藍田

回校時間

23.5 分鐘

曾同學認為自己遲到的主因是分配時間未如理想。本學年兩次遲到的原因都因為自己沒有妥善安排時間，而他平日相約別人外出也偶爾遲到。雖然近來遲到情況已經有所改善，但他對於自己經常從家出發到地鐵站，以至到小巴士站全程都在奔跑，與時間競賽，每天集隊鐘聲響前十秒才衝進校門的表現不滿意。他正在努力改善遲到問題，而成果亦逐漸顯現。他勉勵低年級同學能以他為鑒，不要養成遲到的陋習。

本年遲到次數

0

居住地方

青衣

回校時間

40 分鐘

朱同學認為遲到與責任感有關，如果你重視那件事，就不會希望發生意外，自然也不會希望自己遲到。如果一個人缺乏責任感，你便會覺得遲到沒有所謂。而他認為不遲到的關鍵在於出發前計劃好路線，以上學為例，不要因為每天都是以相同的路線上學而把時間推算得太盡，不要預計最後數分鐘才回到學校，盡量預留多些時間給自己，以防萬一。即使那班車早了離開，也不會影響到你。所以朱同學上學即使錯過了四班車也不會遲到，即使是平日相約別人外出也會想辦法守時。



4D 朱天乙

本年遲到次數

12

居住地方

長沙灣

回校時間

35 分鐘

唐同學認為遲到問題與自己的作息習慣有關。夜晚有時睡不著覺，唐同學會玩電動遊戲。到第二天睡醒方知鑄成大錯，即使已經盡力全速趕回學校，但集隊鐘聲已在數分鐘前響起。被問到與朋友相約是否也會遲到，他表示這也時有發生。通常出了家門不久，唐同學才想起遺留物品在家，要返回家中取回物品。話雖如此，唐同學希望能提高自己的責任感。下學期開始，唐同學開始每天調校多幾個鬧鐘，他的遲到次數即有所下降。他勸勉各位同學只有每天肯早數分鐘出門，遲到問題便可大大改善。



3A 唐梓傑

訓導組有關同學按時上學數據：



上述數據反映了聖言同學在守時方面有不俗表現。雖然本學年尚未完結，但我們仍可得知同學普遍十分準時。準時出席率三年間都維持在百分之九十九以上，平均每天約有四個人遲到。可見，絕大部分聖言仔都明白守時的重要性。



訓導組 鄺偉誠老師訪問

首先，鄺老師認為大部份聖言同學都有準時上學的習慣。根據記錄，近年同學的遲到情況有所改善，近幾年的遲到人數都輕微下降。

他認為守時絕對與責任感有關，因為當你重視一件事，便會認真對待每一個細節，包括時間的運用。他笑稱「正如你約了女朋友看電影，你絕對會重視這個場合，準時到達目的地，甚至提早到場準備好戲票、爆谷，等待她的來臨，盡顯當男朋友的責任。」反之，同學上學遲到，就反映他並不够重視如此珍貴的學習機會，沒有盡好學生的責任。而他亦反問經常遲到的同學是否有重視自己作出的承諾，許多同學遲到後都會向老師作出不再遲到的承諾，然而之後卻不斷推翻自己的承諾，踐踏自己的誠信。這遲到的習慣一旦形成，甚或會影響到未來工作。他坦言工作表現未必能一時

三刻反映出來，然而你的誠信卻會被一次遲到破壞，令別人對你的印象大打折扣，甚至變成「負資產」。

被問到同學的遲到理由，鄺老師翻查紀錄後表示「太夜瞓」引致「瞓過龍」的理由為最普遍。因此他建議經常遲到的同學養成良好的作息習慣，每天睡眠至少7小時，調較多幾個鬧鐘，並把鬧鐘放在較遠的位置，不讓自己再有機會賴床，最重要能夠持之以恆，養成準時上學的習慣。

最後鄺老師勉勵大家要「克明峻德，知行合一」，正如校訓中提到人心中的良知善性都是與生俱來，卻常常被後天的私慾蒙蔽，有時候知善而不行，貪圖安逸。但他相信聖言仔是聰明的，能夠摒除私欲，擇善而行，手持有限的時間，能作出取捨，以自己的意志力去選擇適當、重要的事，做好時間管理，建立準時守時的心態。

流風餘韻

記者：陳新宇、周子霖、鄭倬廷、連仲一
攝影：吳瑞日

— 聖言第一個學界獎項

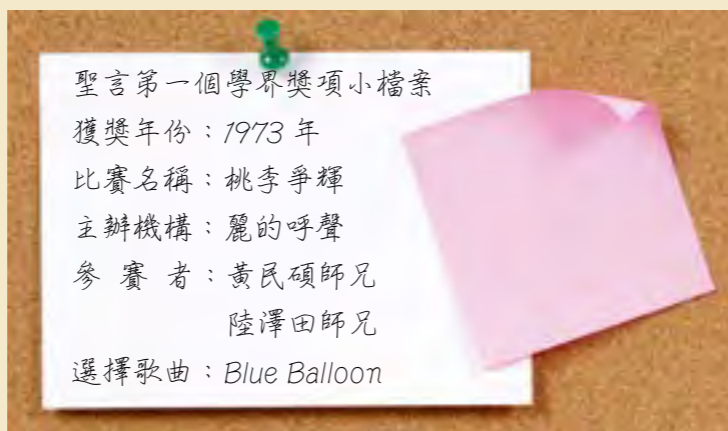
聖言仔多才多藝，在不同的校際比賽中都能取得驕人的成績。不過大家可曾知道，聖言在學界比賽中首獲佳績的輝煌歷史是由誰開創的呢？詳情就要由為聖言贏得第一個學界獎項的黃民碩師兄和陸澤田師兄和我們分享他們當年的經歷。



黃師兄
(前排左一)
陸師兄
(前排右一)
與記者合照

一拍即合

兩位師兄本來素不相識，在當時音樂老師梁寶康老師撮合下，成為了最佳拍檔，同登舞台。兩位師兄本身都懂得演奏不同的樂器，陸師兄更成為了主音歌手。當年午飯時段舉行的民歌音樂會，為兩位師兄提供了絕佳的練習機會和台上經驗，令兩位師兄往後即使面對台下千對的目光，也不會怯場。



聖言第一個學界獎項小檔案
獲獎年份：1973年
比賽名稱：桃李爭輝
主辦機構：麗的呼聲
參賽者：黃民碩師兄
陸澤田師兄
選擇歌曲：Blue Balloon

BLUE BALLOON

英文歌和電影插曲在當年相當流行，因此，師兄們揀選了來自電影《Jeremy》的主題曲《Blue Balloon》作為他們的參賽歌曲。陸師兄提到英文歌的咬字十分重要，咬字不清會令整首歌曲失色，所以他們在唱英文歌的同時，英文發音技巧也得以提升。

Before the rivers run
dry, before the last say
good-bye



▲ 師兄在明愛中心表演

綵排時期的生活

師兄們的綵排次數十分頻密。在小息、午飯時間和放學後，梁老師都會叫兩位師兄到禮堂後的雜物房走廊練習。他們在這個比賽中除了獲得寶貴的比賽經驗，更學習到團隊合作精神，這些是在書本上學不到的。



▲ 師兄為老師的結婚典禮演出

賽後成名

黃師兄和陸師兄在比賽後聲名大噪。在當時還沒有紅館（香港體育館）的年代，很多人會在明愛中心會堂表演。黃師兄憶起他們有一次到會堂演出，觀眾要求「安哥」三至四次。甚至連我校老師結婚時，也邀請他們到教堂表演助興。陸師兄現時會在教會演奏結他；黃師兄則專注於家庭和事業方面，已沒有參與音樂演出了。小編有幸在訪問當天求得師兄開金口，至今仍令人陶醉……



▲ 在桃李爭輝比賽中獲獎

賽後掀起音樂風潮

贏得「桃李爭輝」比賽後，聖言掀起了一股音樂風潮，午間音樂會的入場觀賞人次增加了，校園內也不時見到許多「聖言仔」拿著結他在彈奏，兩位師兄自此成為了聖言的風雲人物。陸師兄中五的時候，更有一個中一的同学走來向他鞠躬，表示尊敬，令他喜出望外。



▲ 不用羨慕小編，只要立即掃描 QR Code，你們也可以聽到師兄的歌聲！

師兄的話

- 不要為了拿獎而比賽，這樣是不會享受活動的過程
- 要選擇一些自己有興趣的活動，這樣才可以持續地做
- 興趣是要視乎個人喜好，不能勉強
- 要把握年輕的時間，否則長大後就沒有時間發展自己的興趣
- 不要只顧讀書，要多方面的發展，否則人生會太死板



傑出校友——周炎禧師兄專訪



作者：徐穎庭 洪文傑 陳新宇 連仲一 攝影：阮政

相信大家仍會記得在本年度頒獎禮上，傑出校友周炎禧師兄在講辭中提到初中時曾讀過《最苦與最樂》這篇文章。他年屆退休，兒女成才，但仍認為自己還有許多未完的責任，而這種責任心便是在本校就讀期間開始培養的。

在聖言遇到的三位人生導師

周師兄憶述當年校園生活比較簡單，並沒有擔當甚麼重要的職位，只在中一時受班主任蔡綺萍老師的委派，擔任過班長一職。這工作中讓他明白到「周處除三害」的道理。他表示自己當年十分頑皮，但在老師委以重任後，就要像周處一樣修身養性，成為一個好榜樣。而班長的工作更加深了他和班主任蔡老師之間的情誼，這份師生情至今也沒消逝。



當年周師兄擔任班長，坐在蔡老師的右邊

當年部份學生的英文水平較差，而本身教數學的蔡老師為了讓他們更早適應英文中學生活，整個學期的周末早上都會回校和學生一起唱英文歌，希望以活動教學讓同學的英文進步。

談到最能啟發周師兄的老師，他便立即表現出對吳翼之老師的尊敬。吳老師是他高中的中文老師，寫得一手很秀麗的字，板書就如毛筆的字鐵畫銀鉤。「克明峻德」四字便是甘百德神父採納了吳老師的建議而成為校訓。據悉吳老師於北京大學畢業，對文史的傳承有著一份使命感，所以他很用心為學生打好中文基礎，希望能在學生心中種下一顆喜愛中文的種籽，周師兄亦受薰陶。

除了一眾老師，周師兄也十分尊敬聖言的創校校監兼校長甘百德神父。當年的藍田是龍蛇混雜的「紅番區」，青少年的學習環境並不理想，但甘神父堅持在藍田創辦聖言中學，希望提供一個健康的環境讓學生成長。為了感激甘神父對聖言無私的奉獻，周師兄更與數位同學發起「甘百德神父基金」，將眾籌的捐款定期匯給在南非定居的甘神父，好讓他能滿足心願幫助當地有需要的居民，又能使神父不需為生活的開支而擔心。



周師兄從甘百德神父手中領過獎項

忠誠生涯路

四十一年工作生涯中，周師兄前後任職四間公司，從事過檢查鐘錶工作，之後於1978年投身銷售行業。其後為銷售工程師，不久更晉升為銷售經理。周師兄表示當時並沒有很高的學歷，但上司發現了他努力不懈地進修，且有凝聚力，能夠感染一眾同事，所以給予他很多工作機會。在銷售工作的過程中，周師兄明白到“A salesman comes to help, but not to sell”，在銷售工作中最重要的是「誠」與「禮貌」；待人接物也是一樣。



2017年初，周師兄從施華洛世奇大中華區高級副總裁手中領取30年長期服務獎

後來，周師兄經舊同事介紹，加入了Swarovski這間跨國集團。開始時，周師兄在道路安全產品擔任部門經理，後來成為公司燈飾部門大中華區銷售總監。周師兄認同“A rolling stone gathers no moss”這句話，而Swarovski這間

公司為婚後的周師兄提供一個穩定的工作環境，並讓他在工作中不斷學習，因此他在這間公司工作了超過三十年直至退休，其間沒有起過離職的念頭。忠於工作是周師兄十分著重的特質，要對工作負責任並有承諾(Personal Commitment)，偷懶所得到的快感是不會長久的，而且不是真正的快樂。

周師兄不喜歡打沒把握的仗，所以會在工作以至做每件事的時候做足準備，就算當中出了甚麼差錯也能及時補救。周師兄非常好學，對中國文化有深厚的瞭解，這份對知識的追求令他對生活充滿熱誠，而這些特質令周師兄在事業以至待人處世都能有所得益。

點滴情懷繫聖言

當我們聊到為甚麼周師兄會選擇加入校友會，成為聖言與歷屆校友間的橋樑時，他想起初到聖言新校舍參觀的經過：當時負責導賞的譚博文師兄，詳細介紹了學校的一草一木，周師兄受他的熱誠打動，也希望為母校做點事情。而周師兄曾經整理了聖言多年的部分相片，製作了《點滴情懷繫聖言》相片集，凝聚校友的點滴情懷，匯流成河，川流不息。其後更受到其他師兄推舉，成為校友會主席。



2017年11月 校監Fr. Johnson 頒發傑出校友獎給周師兄

勤出智慧

周師兄認為自己未了的責任中包括一種「傳承」，是中國文化的傳承，例如堅持繁體字的使用。周師兄曾經為小學生做過中文寫作坊，目的不是想教授他們考試高分的訣竅，而是希望引起他們對中文的興趣。周師兄與子女的相處過程中，常常引用成語溝通，例如「五十步笑百步」、「見賢思齊」等等，在這樣的耳濡目染下，周師兄的子女都在中文科取得不錯的成績。

周師兄身兼多職，要分配時間兼顧正職、校友會和家庭的工作，正所謂「一生之計在於勤」。他認為只要有周詳的計劃，再加上勤奮努力，這些工作應該不難應付。「物有本末，事有終始，知所先後，則近道矣」，做事時要看清本末，分別先後。

周師兄認為師弟們在學界各領域上的水準都非常好，也沒因此驕傲自滿，有著「人不知而不慍，不亦君子乎」的品德，十分難得。他鼓勵同學要有國際視野，展望世界。同學們也要對自己和聖言有信心，並預

本年度周師兄獲頒傑出校友獎，他感到「卻之不恭，受之有愧」。因為大師兄李沛強老師為聖言服務多年，可還未領獎，周師兄認為李老師更應獲頒這項獎，所以他說是代表2013-17校友會委員們領取該獎。學校送給周師兄的銀碟上面寫著「門牆已具，綠樹成蔭」。他謙虛的回應，應該只能寫上「門牆初構，綠樹芽枝」。其實，周師兄在校友會的四年間已把校友會的架構變得緊密和系統化，而周師兄認為一切都只是一個開端，新一屆校友會的委員將會繼續努力，回饋母校。



2017年12月 本報於Swarovski 香港分部與即將退休的周師兄進行訪問

先訂下人生目標及計劃。他時常關心同學們如何能加強對中文的興趣及信心，並表示有許多已畢業的師兄們都很樂意和同學們分享，鼓勵大家可以透過一些活動多和師兄們聊聊。

周師兄小檔案

周師兄1976年中五畢業，是第三屆的聖言仔。他在畢業後不久便加入了全球知名的水晶設計和時尚品牌公司Swarovski，並在該公司工作了超過30年，曾任公司建築工藝部（燈飾部）的大中華區銷售總監。除了日間工作外，周師兄多年來都有在晚上進修，97年前更取得工商管理碩士學位(MBA)。他非常關心母校事務，四年前加入校友會擔任主席一職，並在去年(2017)成為第三屆校友校董，同年獲頒傑出校友的榮譽。

銀河尋跡

記者：陳勇芬
陳毓麒

在這個學年，天文學會進行了多次觀察活動，包括拍攝國際太空站凌日、小行星法厄同 (Phaethon) 和相隔152年再次出現的「超藍血月」。成功背後，其實有多少個難關要克服呢？



我們採訪了天文學會的主席中五甲班陳經信。他告訴我們，在拍攝「超藍血月」那一天，天氣非常惡劣，大雨持續至晚上，令活動不得不取消。晚上八時半，有數位同學和攝影學會的同學抱著希望再次回到學校，皇天不負有心人，他們成功拍到多張月全食的照片。除月全食外，他們還拍到不同星座的照片。

而學會所拍攝的小行星片段獲美國太空天氣網站 (www.spaceweather.com) 採用刊登。主席說他非常開心，一方面是因為小行星很暗淡，和我們距離相當遠，同學卻能成功在學校拍攝，是一件不容易的事。另一方面是因為同學們的成果被外國網站刊登並在國際間受到認同、矚目，能夠令更多香港人瞭解這件事，成為大家繼續努力的動力。

主席還介紹了一些拍攝用的儀器，包括在拍攝太空站凌日時使用的冷凍天文相機。它能以冷凍方法減少雜訊，使拍攝影像更清晰。拍攝凌日現象時，同學利用電腦程式SharpCap控制相機，成功在0.77秒內捕捉到凌日現象，獲得了這張得來不易的照片。主席認為這次經驗很難得，因為他們拍到的照片被東方日報和蘋果日報刊登。很多人都對中學生可以成功拍攝到凌日現象感到很驚訝，而他們用行动證明，我們也可以做得到！



談及未來的展望，主席和幹事們都希望繼續挑戰極限，下一個目標是希望能拍攝到超新星。

主席表示，在夏天將會有更多機會進行觀察活動，包括在天氣良好的晚上舉行觀星活動，在此呼籲大家踴躍參加。

驕人戰隊——手球隊

記者：劉重信 陳德霖 黃俊昇

驕人戰績

全靠手球隊隊員堅毅的鬥志和決心，加上大家的支持，手球隊以全勝的姿態勇奪 2017-2018 年度學界甲組的冠軍，創下歷史。

成立手球隊的原因

約十年前，有一眾師兄對手球產生濃厚的興趣，更主動向李老師提出籌組聖言手球隊，最終成立了甲組和乙組的手球隊（後來加設丙組），在手球隊成立第一年時已經取得殿軍了。

奪冠感受

李老師對這次手球隊奪冠感到喜出望外，這次是聖言第一次取得冠軍，特別是今屆的手球隊隊員的付出和拼勁都特別多，所幸他們的努力沒有白費。

李老師更期望未來會有更多人喜歡上手球這種運動，並參與手球隊從而發掘較有潛質的同學，他亦希望手球隊未來能夠爭取更加好的成績，升上第一組別。



甲組手球隊隊員的得獎感受

5E 林思樂

「經過五年艱苦的訓練，終於取得成果，奪冠完夢。」在這五年的訓練中，林同學最難忘的經歷是夏天時訓練體能，汗流浹背的日子，有血有汗。

5D 陳泉禧

在最關鍵的時刻，陳同學投入最後的罰球，和對賽隊伍決一勝負。他表示射罰球時十分緊張，所以他十分謹慎。最後不負眾望，奠定勝局。他感到既興奮又激動，因為這是他們為聖言取得的第一個手球冠軍，亦不枉平時努力的練習和教練的教導。

相信大家充分感受到手球隊奪冠的喜悅，希望有更多對手球有興趣及有潛質的同學加入。



音樂創意沒「期限」

記者：鄺文俊 莫文卓 馮柏謙

在本年的二月二日，我校的同學憑着自創作品《期限之後》，在「音樂薈萃·學校創藝作品 2018」中獲得了最佳音樂金獎及最佳意念銀獎，為校爭光。而其中我們特意訪問了在是次比賽中負責不同崗位的四位同學及音樂科麥穎怡老師，了解他們在參加是次比賽中的心得。



5B 馮冠堯
負責：作曲

馮同學在是次比賽中花了半年的時間去作曲。由於馮同學本身對樂團並沒有太大認識，再加上舞台經驗不足，因而感到害怕。不過如果能夠再次選擇比賽的崗位，馮同學仍然會繼續選擇作曲這個角色。作曲是馮同學的強項。在參加比賽後，馮同學在作曲方面得到很多啟發，令他在日後參加比賽時會有更大的信心。



5A 郭志杰
負責：影片製作

郭同學之所以想參加這個比賽，是因為他想體驗更多新題材的影片製作。在參加比賽時，郭同學亦遇到不少困難，例如同學事忙，較難相約一起練習。另外，郭同學很少製作關於音樂方面的影片，增加了比賽難度。不過，郭同學在參加這個比賽後，不論在團隊合作、音樂知識等方面都獲益良多。

麥穎怡老師

對於是次比賽中同學的表現，麥老師感到喜出望外。由於全部同學都只是第一次參加這類型的音樂比賽，更要和許多具高音樂水準的學校同台競爭。因此，同學能夠在比賽中獲勝，麥老師是感到欣慰及驚喜。不過，麥老師認為同學們可以有更好的表現。例如開始時同學較被動，排練亦經常遲到，甚至不懂得自己練習。雖然情況後來得以改善，但麥老師認為他們可以做得更好。另外麥老師亦想在這裡鼓勵同學參加不同類型的音樂比賽，為校爭光。



4E 鮑子軒
負責：長笛

鮑同學坦言在練習初期並沒有太大信心。由於是第一次合作，需要時間建立默契，練習時也有一定的困難。不過經過日以繼夜的練習，感情日漸深厚。而在整個團隊中，他最感激的是負責作曲的馮同學。他指馮同學不但音樂水準高，更不辭勞苦地編排及改良樂曲，功勞甚大。



5C 蘇志輝
負責：燈光

由於得到李中文老師的推薦，而且對舞台燈光有一定的興趣，蘇同學毅然決定參與是次音樂比賽。他覺得在當中遇到的困難就是他要隨機應變，把燈光時間即場安排好，更不能有一點差錯。由於在練習的時候並沒有太大信心，所以得到評判的讚賞及回饋時覺得非常開心。



STEM Education



記者：梁曉斌 駱海卓 周敬溢 王子愷 張淳朗

教育局在 2017 年向每所學校發放撥款推行 STEM Education。STEM 即指科學 (Science)、科技 (Technology)、工程 (Engineering) 及數學 (Mathematics) 的縮略詞。隨着資訊科技蓬勃發展，STEM 教育於過去 20 年日漸為人所重視，亦成為全球教育趨勢。有別於傳統的科目，STEM 教育着重於跨學科知識、解難能力及創新科技的應用。

創客文化 Maker Culture

「創客」(Maker) 指將個人愛好和興趣，以創新理念轉變為創意產品的人。「創客文化」實際是自 DIY 文化的延伸，結合了科技、創新和實踐。隨着家用級立體印表機日漸普及，以及 Arduino 開源硬體平台的出現，創客們擁有了簡易的平台，所以能快速、輕鬆地搭建起產品原型，創客文化由此開始蓬勃發展。

STEM Lab

為配合 STEM Education，推動創客文化 (Maker culture)，學校的 IS Lab 2 (五樓) 已改裝為聖言第一間 STEM Lab (又名創客空間 Makerspace)，並添置了各種最新設備及工具，方便同學把各種創意變為現實。

立體打印機 3D Printer

在電腦的控制下，運用塑膠或粉狀金屬等可粘材料，通過逐層打印的方式來構造物體，能列印出擁有任何形狀和幾何特徵的三維物體。



鐳射切割機 Laser Cutter

鐳射切割是一種使用激光切割材料的技術，通常用於工業製造應用，但也開始被學校使用。鐳射切割的原理是透過移動光學器件控制高功率的激光器來切割物件。



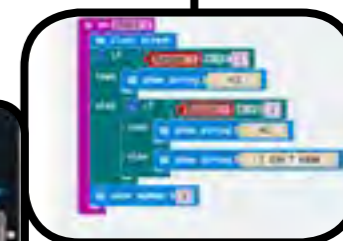
mBot 機器人

mBot 是一個集全功能於一身的機器人，預設智能避障、巡線行駛和手動操控三種模式。mBot 配有容易上手的圖形化編程軟件 mBlock，同學可透過使用電子板來控制 mBot，同時享受編程和操控機器人的過程。



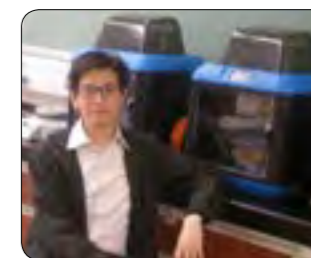
micro:bit

micro:bit 是一部可供編程的微型電腦，利用各種感應器和兩個按鈕進行操作，並以 LED 燈泡陣列展示各種文字和圖案。micro:bit 的編程方式簡單易學，同學可以透過官方網站上的「積木式程式編輯器 (PXT)」編寫程式，創作自己的發明。



林希達老師訪問

透過 STEM Education，林希達老師希望聖言仔有機會發揮創意，發明能幫助有需要人士，改善人類生活質素的產品。STEM Education 着重親身經歷，在設計、製作、測試和改良的過程中，他希望同學能更深入地了解科技為世界帶來的轉變和機遇，並學會在不同的領域上善用科技解決問題。此外，他也認為一件發明，需要透過團隊合作，經過不斷的努力和嘗試才能成功。他希望藉 STEM Education 可以鍛煉同學的溝通技巧，協作能力和不斷嘗試、不屈不撓的精神。



△ 第二屆 - 機械人大決戰 - 冠軍



死亡平台遙控 GoGo 賽 - 冠軍 △



全港中小學機械人挑戰賽 2018：奪寶奇兵 - 最佳設計獎優異獎 △

外殼：同學自行設計改裝，利用立體打印
機動部份：以 Arduino 及九個伺服馬達 (servo motor) 組成，用電腦編程，以手機控制

教職員專訪

記者：梁柏熙 劉鎧朗 洪子誠

中文科教學助理—李苑菁小姐



李苑菁小姐在香港中文大學主修哲學，副修德文及電腦。畢業前曾在幼稚園及小學兼職教導小朋友畫畫。在機緣巧合下，李老師在報章上發現聖言招聘教學助理的廣告，便加入聖言這個大家庭。

李小姐自中學起已經十分喜愛中文。她認為中文課和中國文化十分有趣，而且別具意義。受到預科中文老師的啟發，她便修讀哲學。

談到興趣，李小姐喜歡攝影及看電影。她特別喜歡到一些荒廢了的地點拍攝，因為她認為這些地方充滿神秘感。此外，李老師在閒時也喜歡打機，例如：龍珠、Marvel 等等。

談到對聖言仔的印象，李小姐認為聖言仔大多也是十分活潑，而且同學之間的關係十分融洽。她希望同學不用害怕文言文，因為她認為可以把文言文看待成童話故事，從中理解當中的道理。同時，她亦鼓勵同學看不同種類的書籍，探索語文的樂趣。

English Teaching Assistant— Miss Cynthia Chan

Do you know who that pretty girl in the photo is? She is our new English teaching assistant, Miss Cynthia Chan. How much do you know about her?

Miss Chan studied Logistics in HKU. She didn't know her dream job at first. However, she finally discovered her interest in teaching. To pursue her dream, being a teaching assistant is her first step.

Although Miss Chan was selected to be a teaching assistant in Beacon College, she gave up the post. In fact, she applied for the same position in our school and her application was also successful. Since she liked our school's working environment more and some of her friends had studied here before, she decided to work in Sing Yin.



Apart from work, do you know that Miss Chan likes eating very much? Bubble milk tea is her favourite drink. She also often looks for restaurants in OpenRice and tries them when she is free. The reason why she enjoys eating is that it keeps her happy and helps relieve her stress.

Miss Chan is impressed with the teachers in Sing Yin, especially Ms Sh'e and Mr Tsang. She thinks that Ms Sh'e is very experienced and she organises things well while Mr Tsang has a close relationship with students.

Miss Chan will leave Sing Yin for further studies soon so let's cherish the time with her!

牧民助理—麥翠虹小姐

麥翠虹小姐 (Miss Sabrina Mak) 是我們新的牧民助理。麥小姐於台灣修讀經濟，在香港修讀神學。

麥小姐喜歡去旅行，她曾到過梵蒂岡、意大利羅馬、以色列耶路撒冷、法國泰澤、德國科隆及西班牙巴塞隆拿等充滿宗教氣息的地方朝聖。她讚歎當地的教堂各具特色，令人歎為觀止。除了去旅行，麥小姐將來想學會打機。她認為打機能令人放鬆下來，前提是時間管理得宜，要有智慧地妥善分配。



麥小姐認為我們可以多點到學校的小聖堂，這能讓自己靜心下來。她特別強調人即使多忙，每天都不妨花點時間，找個空間，反省一天的生活，使身心都得到裨益。

最後，她寄語聖言仔增進知識是每個人的終身事業，所謂學海無涯，讀書是為了自己，不是為了家人、老師、甚至是分數。同時亦祝福各位在六年中學生涯中，滿溢主的平安和喜樂，天主保佑大家。

資訊科技支援人員 Colin Choi



「又lag機了！」想必各位同學也有遇過課室電腦壞掉的情況，不知各位有沒有見過蔡sir到課室處理電腦方面的問題？

作為學校的資訊科技支援人員，蔡sir擅長電腦方面的工作，他早已在多間學校擔任此職。他熟悉不同學校的運作，但由於未曾在男校工作，所以他希望挑戰新環境，增廣見聞，在機緣巧合下來到聖言工作。他在每間學校工作範疇也略有不同，在聖言中學，他的工作主要涉及電腦硬件。

來到聖言年多了，蔡sir認為聖言校風好，學生純樸，讓他工作順暢。他留意到同學常常於籃球場進行球類活動，因此他認為聖言仔是活躍好動，較貪玩的。同時，他亦覺得聖言仔之間關係緊密，相處和諧融洽，盡顯團結精神。他認為普遍聖言仔亦勤奮向學，成績優異，是希望以知識改變命運的一群學生。

此外，蔡sir平常喜歡看外語電影。他和大部份聖言仔一樣，喜歡打機。他愛玩的遊戲類型為風格簡單的線上遊戲和射擊遊戲，也喜歡在空閒時玩撲克牌。大家有沒有曾經與蔡sir玩過撲克牌呢？

隨著資訊科技日新月異，他希望同學的電腦知識與時並進。另外，學校有很多設備也是由舊校搬到新校，有見及此，他希望學校可以考慮逐步更換電腦設備。問及蔡sir心目中可以如何改善校園環境時，他表示希望學校可以有擴展空間，使學生有更舒適的學習環境。

大家下次遇到蔡sir維修電腦時，不妨感謝他為聖言默默的付出。

香港外展訓練學校「聯校學生領袖訓練計劃」

香港外展訓練學校獲得香港交易所上市公司委員會 HKEX (Pedal Power Committee) 支持，自 2000 年起舉辦「學生領袖訓練計劃」，為學生提供八成的獎學金資助，讓他們可以獲得五日四夜（本年度為 2 月 11 日至 15 日）的野外領袖培訓，擴闊視野。我校有六位中四同學參與訓練，他們在野外活動中感受良多，以下就是他們的分享。

4A 周澄堃

還記得在出發到外展訓練學校前，我還抱著一絲後悔和懷疑，害怕自己不能做好，怕自己的體力不能應付……但離開營地時卻有不同的感受：我結識了一些新朋友，度過了許多難關。團隊中各成員都有不同性格，不同特質，但只要我們互相包容、幫助，便能將團隊的力量發揮到最好。



4A 李永康

五日四夜的聯校領袖訓練營結束了！這幾天我和其餘十位來自不同學校的同學經歷了苦、樂、喜、悲。還記得第四天我和隊友約定一起看日出，可惜那天烏雲密布，我們只看到曙光乍現。這是我第一次看日出，一直看著天空愈發光亮，振奮人心。如今所有辛酸都已成過去，我們都上了人生中寶貴的一課。

4B 林哲鋒

堅持正是我在這五日四夜裏體會到的東西。還記得在最後的一天，我們要完成跳海挑戰。開始時我還充滿信心，可是當我站上跳台時，那高度令人戰慄，信心便不翼而飛。我猶豫了很久，還未能踏出腳步。此時我身邊的組員不斷鼓勵我，給予我動力，使我鼓起勇氣，最後完成挑戰。



4C 田寧熙

外展訓練使我明白團體合作的重要性，和野外求生的技能。我們一組 12 人遇到了很多難題，例如在荒山野嶺中迷路，食物食水不足，未能按時到達目的地等等，但是辦法總比困難多，只要我們同心協力，就一定能解決所有難題。

4E 羅宇恒

在這次五日四夜的旅程中，不僅學到領導才能，還明白到凡事不要輕易放棄。首兩天憑藉以往豐富的遠足經驗，輕易完成了挑戰。在途中還將技巧教給了其他隊員，第一次猶如以山藝教練般教導及帶領他人，使我非常滿足！往後兩日我們划着小木船，遊覽鹽田仔等島嶼。我領悟到團隊緊密合作，才能成功。

編輯 趙梓楓 吳瑞日

My adventures in
Little Men's Kingdom

6E Cheng Siu Fung Lon

When I was small, I read a book called the Gulliver's Travel, or in my own words, The Little-men's and the Giants' Kingdom. Every time I read it, I would indulge in the fantasies if I could have a similar adventure someday, but every time I talked about it, my mother would just say, "How about finishing your work first?" and that was it.

Time flies. I do not believe in these fairy tales anymore. However, life is strange. When I first stepped into Sing Yin, the first thought that came to my mind was like "Have I entered the 'little-men's kingdom'?" By that, I mean Sing Yin is like a kingdom, but instead of being controlled by teachers, students make most of the decisions here. In the past six years, ridiculous as it is, I have been stunned by how right the idea is. We have our government, which is our SA. We have different NGOs organising different activities for us, like the 333 Companion Leadership Programme by the Community Service Group. Thanks to the trust of our teachers, all these things can be initiated by ourselves, making Sing Yin bustle with life. What's more important is the courage and the creativity that we have shown. Teachers have not taught us, but we create them all by ourselves! That sense of infinite possibilities we had as children to think big and not to doubt ourselves returns to us here in Sing Yin.

Of course, life here is no walk in the park. We face challenges and obstacles along with accomplishments. Imagine my shock when Mr. Li came up to me one day and asked, "Lon, would you like to help out in a function outside school?" and by the time I nodded, I took up responsibility for the stage with over twenty thousand audiences! Frankly, I had almost zero experience before that. When the show time finally came, I took a glimpse of the hall from the side of the stage. It was like my every move was observed by giants, and any wrong move I made would be fatal, even if it was just a stare. But with the support from Sing Yin, I could make it to the shore. It was not easy, but with the sense of empowerment Sing Yin gives us, we push our limits further. With the first-class global perspective, we get opportunities that we have never expected. With the sense of trust, we are confident about facing any challenges ahead!

So this is my adventurous life in Sing Yin, and I am sure that everyone has their version of adventure. Remember, "It is not the end. It is not even the beginning of the end. But it is, perhaps, the end of the beginning."

Editor: Chiu Tsz Fung Ng Sui Yat

歡迎投稿，題材不限，中英均可（六百字以內）
可電郵至：syssbulletin@yahoo.com.hk

胡燕青享譽文壇甚久，其寫作生涯最早可以追溯到她中學時期。她最初以寫作散文為主，隨後加入詩風社，開始她的詩歌創作生涯。

胡燕青一九八一年獲得市政局中文文學獎詩組第一名；一九八四年獲港大文社青年詩人推薦獎，同年奪得市政局中文文學創作獎散文組冠軍，少年小說《一米四八》和《地車裏》獲香港中文文學雙年獎。



《一米四八》



《我的老師》

胡燕青的作品清新易明，無論童叟，皆可一讀。其作品多以抒寫生活瑣事為主，透過詠物抒情筆法，盡抒個人情感，被譽為「談話散文」。

除此之外，胡燕青的作品種類多不勝數，有詩集：《驚蟄》、《日出行》和《我把禱告留在窗上》；散文集：《小丘初夏》、《長椅的兩頭》和《心頁開敞》……所謂開卷有益，若想熏陶個人文化氣息，陶冶心境性靈，不妨一讀。



《心頁開敞》

本校圖書館現正舉辦胡燕青書展，歡迎同學參觀借閱。

EDITORIAL BOARD

Chief Editor:
4C Tsui Ho Ting

Advisors:

Ms Mang Choi Yu
Ms Wong Ching Han
Miss Cheng Sze Oi
Mr Ng Chak Nam

Deputy Chief Editors:
5E Hung Man Kit
4C Yiu Chung Yin
4A Chan Man Cheung

Special Thanks: 6C Choi Ka Ho
6E Wong Kin Yu Anson
6E Chan Kwun Hei